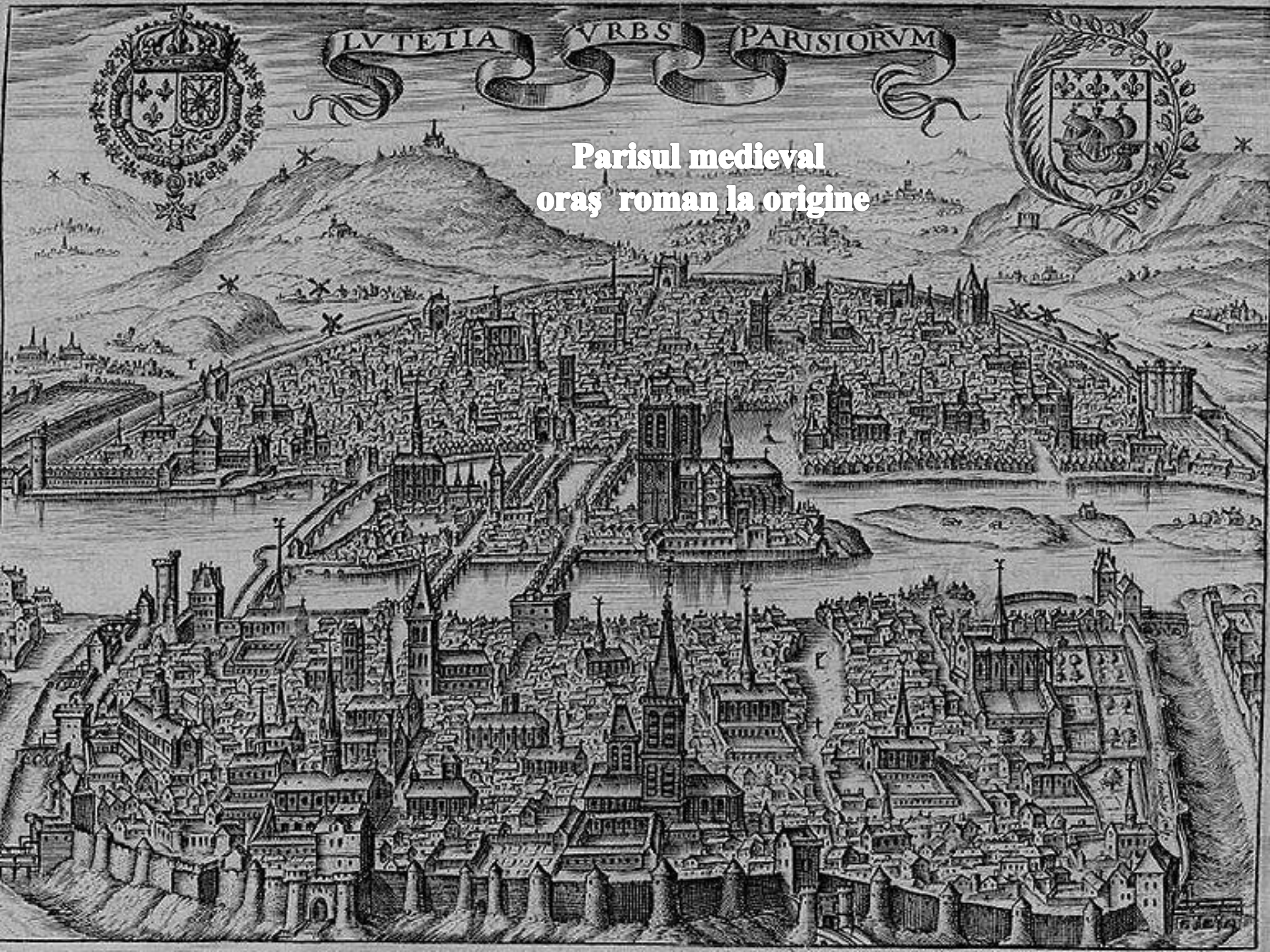


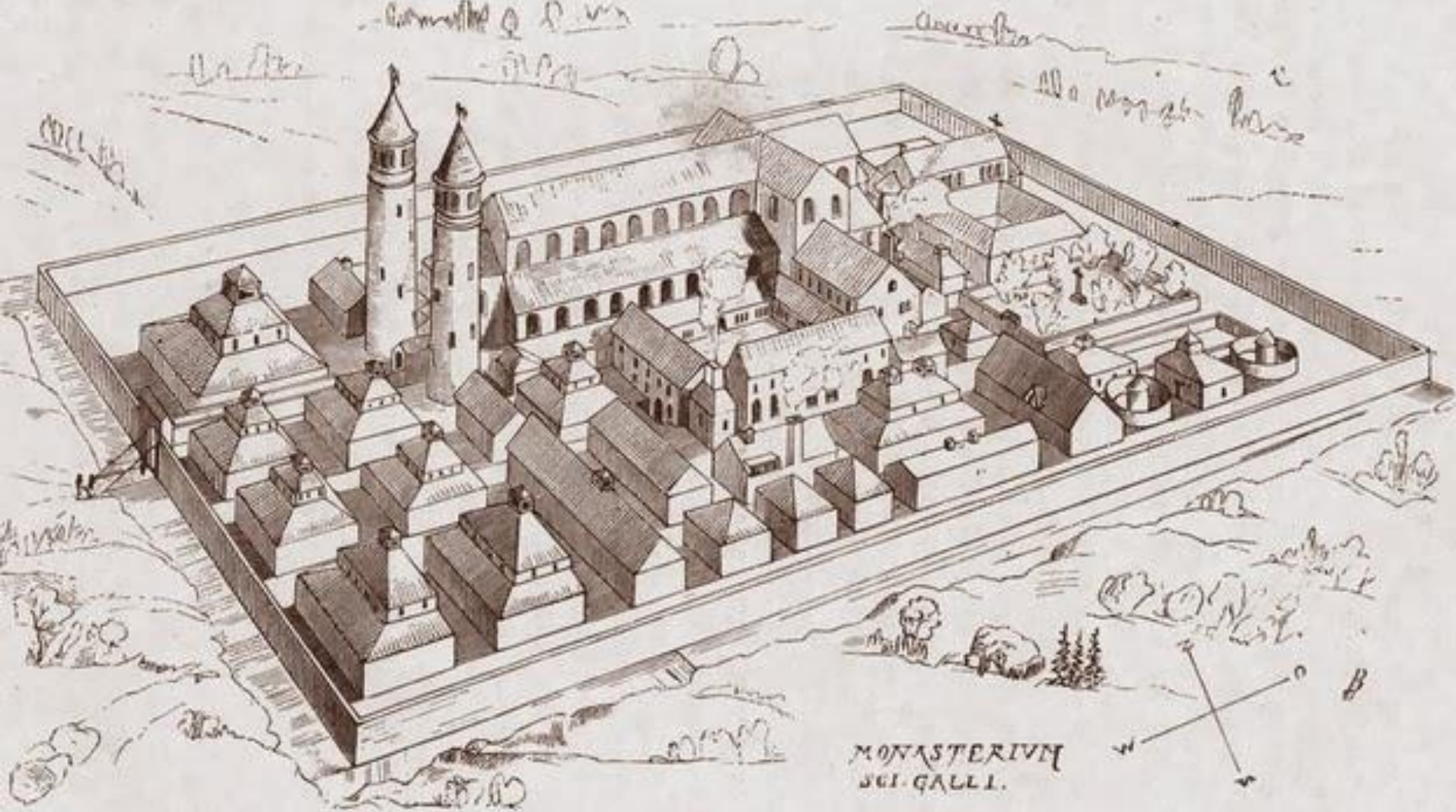
Orașul medieval



LV TETIA VRBS PARISIORVM

Parisul medieval
oraş roman la origine





Oraș construit în jurul unei mănăstiri



Oraș construit în jurul unei cetăți

Interiorul unui oraș medieval





The windmill's sails turn heavy mill stones which grind the grain into flour.

Ring the church bell

Scholar

Rich merchant's rooms

Armorer

Wine cellar

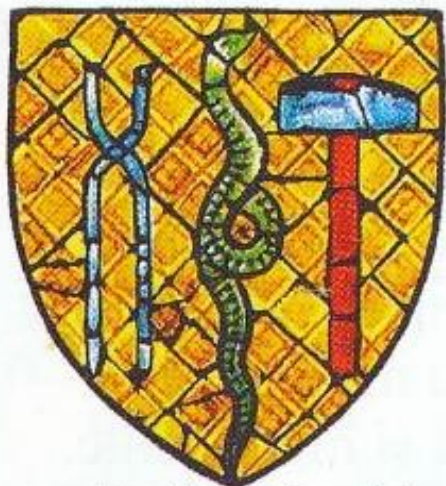
Knight with his squire

Leper

Plague victim

Breslele

Meșteșugarii cu aceeași meserie au început să se adune în bresle. Breslele aveau rolul să impună aceeași calitate a produselor la toți meseriașii și prețuri corecte. Negustorii și-au înființat și ei bresle, pentru a asigura un comerț cinstit.



Emblema breslei fierarilor

Intrarea într-o breaslă

Cei mai mulți membri ai unei bresle erau bărbați. Înainte ca un bărbat să fie primit într-o breaslă, el trebuia să lucreze ca ucenic al unui meșter, vreme de șapte ani. Apoi era pus să facă o demonstrație a iscusinței sale. Dacă era priceput, el era primit în breaslă ca și calfă. Doar câteva calfe ajungeau cu vremea meșteri.



Un meșter punându-și la probe ucenicii

Negustorii

Negustorii vindeau lână, lemn și fier meșteșugarilor. Ei mai vindeau obiecte de lux aduse din țări străine, cum erau mătășurile, bijuteriile, vinurile și mirodeniile.

Barca unui
negustor de vinuri



Zile de sărbătoare și piese de teatru (mistere)

La sărbători, breslele prezentau piese de teatru orășenilor. Câteodată, ei prezentau o serie lungă de povestiri biblice. Aceste piese au fost numite „mistere”, fiindcă erau puse în scenă de meșteșugari, iar cuvântul medieval pentru meșteșug era „maisterie”.



Scenă dintr-o piesă despre lupta Sf. Gheorghe cu balaurul

O reprezentație a Judecării de Apoi.

Acest vehicul e numit scenă ambulantă.

Înger



Gura ladului

Oraşul Carsonne





Oraşul Carsonne

Braşovul
la sfârşitul secolului
al XVII-lea

Kronstadt
am Ende des
17. Jahrhunderts



- 1 - Biserica Neagră, Schwarze Kirche 2 - Casa Sătească, Rathaus 3 - Bastionul curelarilor, Riemerbastion 4 - Poarta Străzii Măstăreşti, Klostergässer Tor 5 - Bastionul aurarilor, Goldschmiedbastion
6 - Bastionul Străzii Porţii, Parzenngässer Torbastion 7 - Poarta Străzii Negre, Schwarzgässer Torbastion 8 - Bastionul librarilor roşii, Rotgerberbastion 9 - Bastionul Pânzariilor, Tuchmacherbastion
10 - Bastionul frângerilor, Seilerbastion 11 - Bastionul jechilor, Weberbastion 12 - Turnul (Poarta) Ecaterinei, Katarinenort 13 - Bastionul fierarilor, Schmiedbastion 14 - Turnul Negru, Schwarz Turm
15 - Bastionul de pe (pârâu) Crai, Craibastion 16 - Turnul alb, Weißer Turm



CLAVDIOPOLIS
COLOSWAR vulgo CLAVSENBVRG
Transilvanie civitas primaria.



Sereniss. Ferdinandi Archiducis Aus. fr.
Stirie, Carinthie, Carniol. etc. Ducis
Patris Episcopi vnder Rye Belas pugebat.
communit. Georg. Houfnadius. Anno Dni 1617.

Nobiles nupte Transilvanie

Nobilis virgo Transilvana

Oraşul Cluj - 1617

Constantinopol





Constantinopol

Κωνσταντίνος ὁ Παλαιολόγος ὁ Αὐτοκράτωρ τῶν Ἑλλήνων μαίην ἐρείσσει Ἀτρομος αἰ τὴν μάχην
τὸ 1453 Μαΐου 29

Căderea Constantinopolului - 1453



TEMĂ: IMAGINAȚI-VĂ CĂ AȚI FI MEMBRI AI CONDUCERII UNUI ORAȘ MEDIEVAL ȘI CĂ TREBUIE SĂ VĂ ADRESAȚI LOCUIȚORILOR PENTRU A-I CONVINDE DE NECESITATEA ÎNTREȚINERII PAVAJELOR STRĂZILOR, A ZIDURILOR DE INCINTĂ, A AMENAJĂRILOR DE INCINTĂ. NOTAȚI CINCI IDEI PE CAIET.

