



Zbor



Revista Liceului Tehnologic nr.1 Corod

Nr.3, martie 2020



Liceul Tehnologic nr.1 Corod

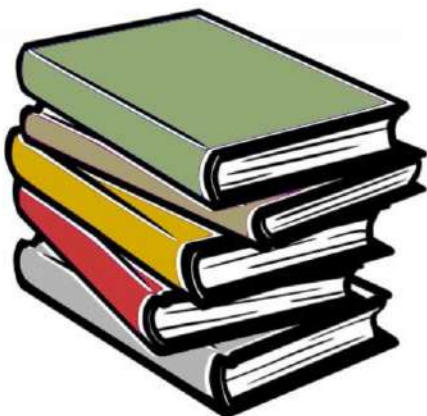
“Revista școlii” – activitate extrașcolară a subproiectului „Împreună vom reuși” din cadrul Proiectului privind Învățământul Secundar (ROSE)



Dragi elevi,

Împreună vom reuși!

Proiectul ROSE înseamnă mai mult timp petrecut cu voi, astfel încât să beneficiați de îndrumările și ajutorul nostru, al cadrelor didactice, sub diferite forme. Valorificați timpul pe care vi-l oferim participând la toate ședințele, punând toate întrebările ale căror răspunsuri vreți să le aflați. Comunicați-ne problemele pe care le întâmpinați, exprimați-vă părerile deschis, colaborați cu colegii în realizarea unor proiecte, învățați cu și de la cei din jurul vostru și rezultatele nu vor întârzia să apară. Alocați timp oricărei oportunități de a învăța ceva nou și util. Înțelegând anumite raționamente veți descoperi dorința de cunoaștere și exersând veți învăța durabil, astfel încât examenele să nu fie o piedică în realizarea planurilor voastre de viitor.



Profesor Sarghe Angela

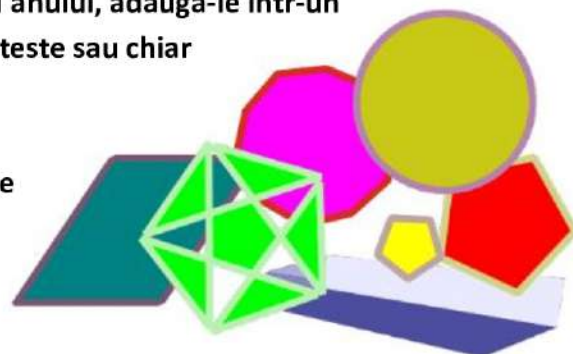
De-a lungul timpului învățarea matematicii a fost asemănată cu învățarea unei limbi străine sau cu studiul unui instrument muzical. Unii vorbesc fluent o limbă străină, alții fac greșeli, unii reușesc să stăpânească un instrument muzical mai bine decât alții. În timp ce unii abia iau o notă de trecere la matematică, alții rezolvă probleme cu foarte mare ușurință.

Pentru orice lucru bine făcut este nevoie de efort din ambele părți. Efortul profesorului trebuie completat de efortul elevului. Așa cum pentru a învăța să cânti la un instrument e nevoie de perseverență și multe ore de muncă, la fel matematica cere mult timp, efort cognitiv și exercițiu. Fără prezența la ore, fără acest efort cognitiv, fără alocarea timpului necesar exercițiului, efectuării temelor, aprofundării, nu se poate învăța matematica. Pe lângă toate acestea, înțelegerea matematicii se bazează și pe bagajul de cunoștințe acumulat anterior.

Elevii cu note mari la matematică știu că e necesară respectarea unor reguli în mod constant. Unele îți sunt cunoscute pentru că le-ai mai auzit de la profesorii tăi, dar le-ai pus în practică?

- Nu lipsi de la orele de matematică! Fii prezent, fii atent, la notițe!
- Citește acasă lecția și reia rezolvările tuturor problemelor lucrate în clasă, cheia învățării eficiente este înțelegerea noilor noțiuni prin aplicarea lor în rezolvări de probleme.
- Fă-ți tema în fiecare zi cu simț de răspundere! Ideal ar fi să mai lucrezi și alte probleme, din proprie inițiativă, deoarece exersând înveți mai ușor formulele și deprinzi diferite tehnici de rezolvare. Nu ar trebui să ai un interval de timp limitat pentru a lucra la matematică, uneori e nevoie de mai mult timp să fixezi anumite noțiuni, e bine să insiști până când înțelegi perfect. Dacă, totuși, ai neclarități pregătește întrebarea pe care o vei pune profesorului a doua zi.
- Fii activ la ore! Recunoaște dacă nu ai înțeles ceva și nu ezita să ceri ajutorul profesorului, cu siguranță el îți va da explicații pertinente.
- Învăță zilnic deoarece matematica se recuperează mai greu dacă-ți ieși din ritm, informațiile au legătură între ele și fiecare lecție se bazează pe cele din urmă.
- Repetă pentru teste, rezervă-ți timp pentru recapitulare. Citește notițele din urmă, rezolvă probleme asemănătoare cu cele rezolvate în clasă, reține metode, tehnici, algoritmi de rezolvare. Dacă ai timp, dă-ți test, simulează evaluarea folosind modele din manual sau culegeri de exerciții și probleme.
- Fă-ți fișe cu formulele pe care le folosești pe parcursul anului, adaugă-le într-un dosar pe care să-l folosești când te pregătești pentru teste sau chiar pentru examene.
- Organizează-ți timpul, odihnește-te bine pentru că matematica este ușoară atunci când ai mintea limpede și îți poți concentra atenția la ceea ce ai de făcut.

Profesor Sarghe Angela



Cu pași mărunți, dar siguri, către viitor

E greu să prezic viitorul, dar visez ca, după terminarea liceului, să promovez examenul de bacalaureat și să urmez studii universitare pentru un domeniu care să-mi placă. Gândul la viitor mă motivează pentru învățare. E necesar să promovez examenul de bacalaureat, dar vreau să mă și informez în legătură cu specializările pe care aș putea să le urmez după absolvire.

Internetul este o sursă sigură de informare când e vorba de oferta universităților, dar altul este impactul când îți asculți pașii pe holurile, treptele și prin amfiteatrele instituției. Dorința de a fi admisă în mediul universitar e mai puternic. Am experimentat acest lucru la Universitatea de Agronomie Iași. În această toamnă, împreună cu colegii, însoțiți de dna dirigintă, am avut oportunitatea să particip și la Târgul educațional organizat de Universitatea Dunărea de Jos din Galați. Evenimentul a avut loc pe 21 noiembrie 2019 la sediul universității, în holul de la intrare, unde erau standuri pentru prezentarea ofertei educaționale a celor 14 facultăți și a altor tipuri de programe universitare. Am ascultat cu mult interes prezentările care s-au făcut la fiecare stand, am primit pliante, am vizionat oferte video, am discutat cu studentii prezenți. Au fost degustări de produse alimentare, prezentare de roboți, tombolă, prezența elevilor de la mai multe licee, a fost o zi obositoare, dar interesantă. Mi-am făcut mai multe idei, m-am proiectat în viitor și simt că a fost folositor tot ce am văzut. Poate mi-am făcut și un plan, dar nu-l dezvălui acum.

Știu că deciziile pe care le iau acum, la vârsta mea, ar putea să joace un rol important în găsirea traiectoriei mele profesionale. Am aflat de la profesorii mei că viitorul se clădește încet și sigur, cărămidă cu cărămidă. Pun o cărămidă, urc să văd dacă e sigură, mai pun o cărămidă, o verific și așa mai departe. Știu că e greu și mai știu că nimic nu se poate realiza fără efort, fără muncă. Următoarea treaptă este examenul de bacalaureatul, sper să am succes.

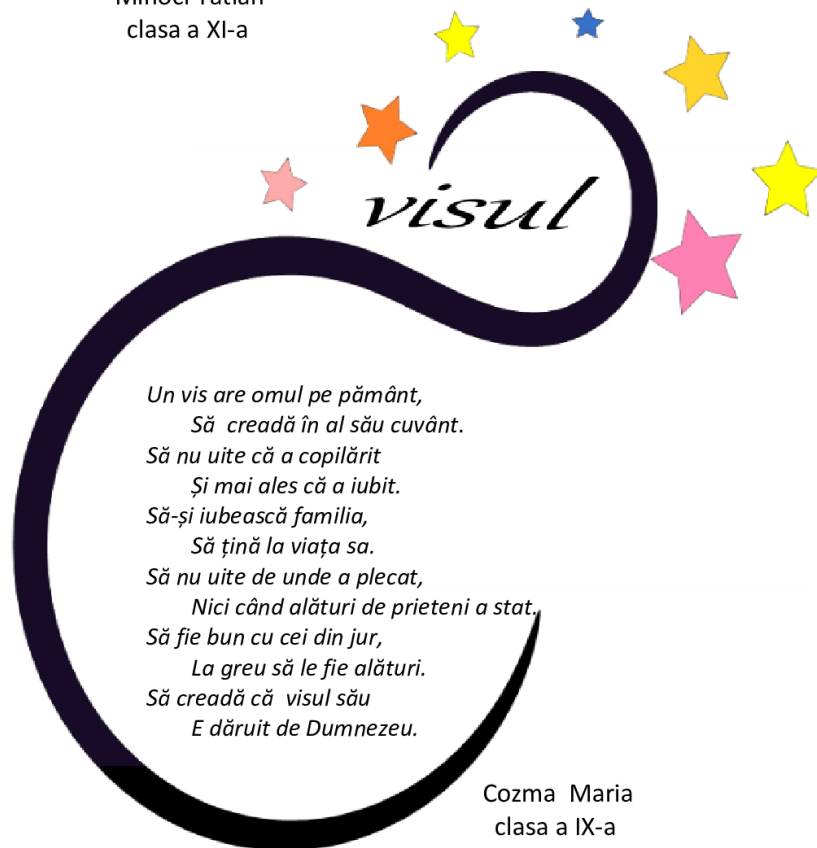


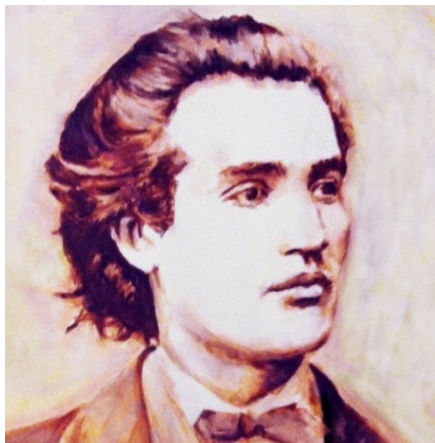
Lazăr Andreea
clasa a XII-a

Vreau să fiu erou! Vreau să fiu erou! Vreau să fiu erou!

Vreau să fiu erou,
Chiar de-mi petrec viața la studio.
Vreau să fiu eu!
Vreau să salvez lumea, nu să fiu zeu!
Am șaptesprezece ani, încă nu m-am maturizat,
Un supererou într-un suflet de băiat.
Sunt mulți oameni ce așteaptă ajutor,
Vreau să fiu eroul ce le pune capăt durerilor.
Vreau să zâmbesc într-o lume de imaginații,
Nu vreau să-i văd triști pe bătrânii din stații
Și dacă aș putea să le curăț sufletul de noroi,
Le-aș aduce copiii din străinătate-napoi.
Nu vreau să mai văd mame ce-și aruncă copiii!
Nu vreau să mai văd tați beți ce-și iau la bătaie fiii!
De-aș putea le-aș da situație financiară,
O casă mare și un job mai bun în țară.
Știu precis, tot ceea ce dăm, aceea primim,
Suferim des pentru că ne prefacem că iubim.

Mihoci Tatian
clasa a XI-a





Eminescu s-a născut plecând

Personalitatea lui Mihai Eminescu impune cel puțin două interpretări: una istorică, directă ca pentru orice om obișnuit și alta poetico-spirituală ca pentru un creator de geniu. Așadar greutatea cade pe poezie, partea de nemurire a existenței sale. Și pentru că „iubitorii” marelui poet nu i-au înțeles cum se cuvine opera s-a ajuns la a se spune că Eminescu nu e atât de mare, după cum s-a tot afirmat, faima lui fiind întreținută mai mult artificial sau că opera sa poetică este inferioară celei politice. Trecând peste toate acestea doar în treacăt voi spune și eu câteva cuvinte privind temele și ideile sale poetice.

Tema majoră a întregii lui creații este aceea a întrepătrunderii lumilor: relativă și absolută. E suficient, pentru aceasta, să cităm ultima strofă din *Luceafărul*: „Trăind în cercul vostru strâmt/ Norocul vă pertrece,/ Ci eu în lumea mea mă simt/ Nemuritor și rece”. „Cercul strâmt” de aici este în *Scrisoarea II* „lumea comună” – „Iar în lumea cea comună a visa e un pericol”. În toată viața lui Eminescu s-a confruntat cu gândirea comună a lumii, precum Iisus cu lumea fariseilor. Și toate celelalte teme posibile se revendică de la aceasta. Iată timpul și eternitatea: „Timpul mort și-ntinde trupul și devine veșnicie” (*Scrisoarea I*); „Anii tăi se par ca clipe, clipe dulci se par ca veacuri” (*O, rămâi...*); „Numai omu-i schimbător/ Pe pământ rătăcitor,/ Iar noi locului ne ținem,/ Cum am fost așa rămânem” (*Revedere*) etc. Apoi natura și copilăria sunt modele pentru raiul care începe de pe pământ. De multe ori pădurea este personificată, ca sugestie pentru unitatea creației, pentru minunea vieții. Aparențele și esențele, văzutele și nevăzutele se Țes firesc în trama cuvintelor sale. În *Ce te legeni...*, în *Revedere*, în care fiecare dintre noi ne regăsim, se face notă distinctă între ceea ce este rămânere în timp și părăsirea lui, de aici nota de optimism, motivația pentru bucuria universală în fața descoperirii nemuririi noastre. Este, dacă vreți, insistența pentru vestea bună că nu noi suntem ai timpului, cum pare a fi la prima vedere, ci timpul este al nostru. Adevărul că pe poezie este zidită lumea și că omul în intimitatea sa este și poet, altfel și-ar rata destinul de ființă nemuritoare, îl găsim în poezia *Numai poetul*: „Lumea toată-i trecătoare./ Oamenii se trec și mor... // Numai poetul,/ Ca păsări ce zboară/Deasupra valurilor,/ Trece peste nemărginirea timpului”. De asemenea viața și moartea sunt teme ce demonstrează cu claritate legătura

dintre gândirea eminesciană și învățătura lui Iisus din Sfintele Scripturi. În *Mai am un singur dor* două elemente sunt tulburătoare: marea și moartea. Aici lumea este o mare cu două țărmuri, unul pe pământ și altul în cer, „marginea mării” fiind țărmul ei din cer. Celălalt element este moartea. Ce este aceasta, oare, când noi cei de rând simțim fiori numai la simpla rostire a acestui cuvânt? Răspunsul este deductibil în versul strigat cu entuziasm „Nu credeam să-nvăț a muri vreodată!” al *Odei în metru antic*. E vorba despre moartea întâi, cea față de păcat, absolut necesară pentru a se naște în noi un om nou, cel care să ne conducă la viața adevărată. Este exact soarta bobului de grâu care aruncat în brazdă nu poate aduce însutită roadă până nu moare mai întâi.

Să amintim și de importanța pe care poetul o atribuia limbajului (poetic). În *Criticilor mei* întâlnim atât „cuvinte goale ce din coadă au să sune” cât și „cuvântul ce exprimă adevărul”. Este aici sugestia pentru nevoia înnoirii limbajului poetic, altfel ne paște pericolul instalării limbii de lemn și la nivelul poeziei.

Eminescu s-a născut plecând.

Constantin Oancă



Imaginea ilustrează câteva dintre cărțile poetului corodean Constantin Oancă, fost profesor, pensionar, al Liceului Tehnologic nr.1 Corod.

Întâlnire cu caravana forțelor aeriene

Informația și experiențele ne influențează părerile, ne formează convingerile. Un om informat e mai hotărât în alegerile pe care le face.

Pentru elevii de clasa a XII-a, e un an al viselor, al speranțelor că vor alege corect calea pe care vor păși, mai aproape de profesia pe care o vor îmbrățișa în viitor. Astfel, însoțiți de dna dirigintă Buhnără Zonia, alături de elevii clasei a XI-a, cu interes și emoție, au dorit să participe la activitatea organizată de Statul Major al Forțelor Aeriene în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Galați. Scopul activității a fost promovarea carierei militare în Cadrul Forțelor Aeriene Române.

Evenimentul a avut loc la sala de spectacole Ion Petrovici din Tecuci. Am aflat detalii



privind oferta educațională a învățământului militar și aspecte legate de cariera piloților și a militarilor Forțelor Aeriene Române, oferite de reprezentanți ai Academiei Forțelor Aeriene „Henri Coandă” din Brașov, ai Școlii Militare de Maiștri Militari și Subofițeri a Forțelor Aeriene „Traian Vuia”, dar și de militari din cadrul bazelor aeriene.

A fost o zi autentică de toamnă, târzie și rece, dar care a permis, totuși, imortalizarea întâlnirii.

Potropăscu Daniela
Clasa a XI-a



Acțiuni de voluntariat

Ecologizarea zonei "Barajul Corod" - noiembrie 2019

Acțiunile de voluntariat au luat amploare în ultimii ani, ele motivează tinerii să se implice pentru diferite cauze ce au un scop comun: un mediu mai curat și o lume mai bună. În școala noastră se desfășoară acțiuni de voluntariat ce responsabilizează elevii în legătură cu tot ce-i înconjoară.

Dorim ca elevii noștri să fie preocupați de gravitatea problemelor de mediu apărute ca

urmare a nepăsării unor oameni, să găsească soluții și să fie responsabili pentru păstrarea unui mediu curat.

Împreună cu elevii clasei a VIII-a am participat la adunarea deșeurilor din zona "Barajul Corod". Elevii au avut inițiativă, entuziasm și spirit de echipă. Sper că vor fi un model de urmat pentru colegii lor mai mari și mai mici.



Profesor Masgras Mariana



"Voluntari din pasiune" - activitate SNAC

Pentru că sărbătoarea Crăciunului înseamnă căldură, dragoste, generozitate, empatie și bucuria de a dăruia, elevii noștri însoțiți de câteva cadre didactice, Andonie Magda, Radu Florica și Popa Geanina, au ales să aducă zâmbete pe chipurile sincere și prietenoase ale unor copii minunați din Bursucani.

Elevii școlii noastre s-au bucurat să dăruiască haine, alimente, jucării și multe alte lucruri. În plus, au petrecut timp plăcut cu elevii pe care i-au întâlnit, au vorbit cu ei, s-au jucat și au cântat colinde. S-au bucurat și de ajutorul și prezența preotului satului Bursucani, care i-a însoțit atât la școală, cât și la biserica din sat, un lăcaș cunoscut pentru istoria pe care o poartă.

A fost un timp de calitate petrecut înaintea sărbătorilor Nașterii Domnului.



Negruț Anastasia
Clasa a IX-a

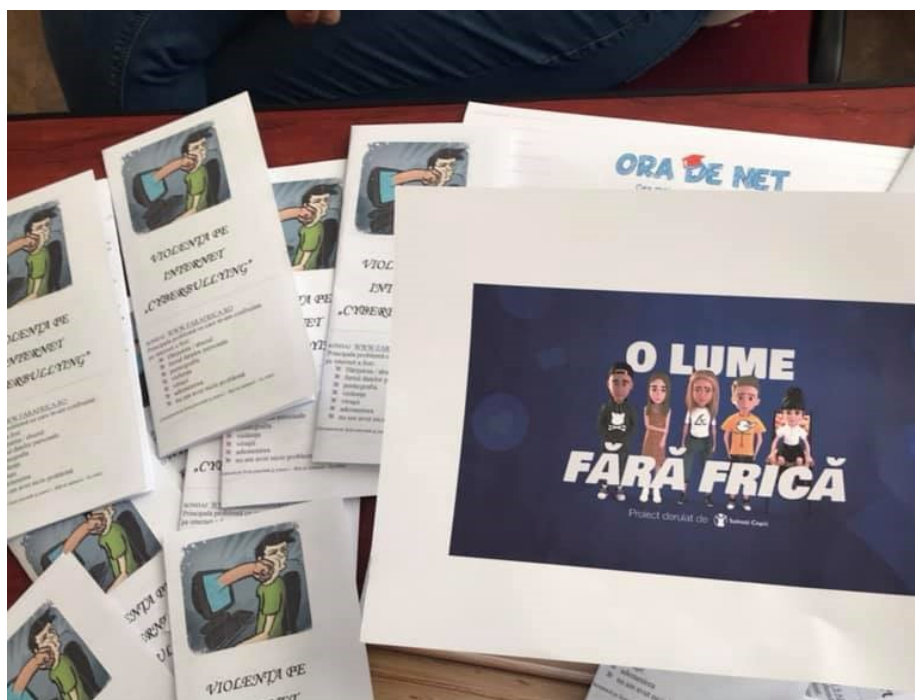
Fenomenul Bullying și Cyberbullying

#OLUMEFĂRĂFRICĂ

Bullying-ul este în general caracterizat drept un comportament intenționat agresiv, menit a provoca suferință. Acesta implică întotdeauna un dezechilibru de putere între agresor și victimă, manifestându-se repetitiv, regulat, într-un grup de copii.

În cadrul Săptămânii Siguranței pe Internet din perioada 10 – 14 februarie 2020, școala noastră a desfășurat activități ce au avut ca scop conștientizarea elevilor asupra potențialului de *bullying* și *cyberbullying*, forme de agresiune, atât verbale cât și din mediul online, la care sunt expuși 1 din 2 copii români cu vârste cuprinse între 12 și 17 ani, conform studiului realizat de Organizația Salvați Copiii.

Elevii școlii noastre au dezbătut subiecte legate de *bullying* și *cyberbullying* împreună cu cadrele didactice implicate, colegii lor de clasă și



de școală, au pus în scenă un joc de roluri pentru a evidenția acest fenomen des întâlnit în viața de zi cu zi, atât în școli cât și-n afara lor. Au colaborat și au luat parte la discuțiile legate de formele de agresiune, realitatea de pe holurile instituțiilor școlare cât și din curțile de recreere ale acestora și, spre final, au

concluzionat cu soluții viabile despre cum putem pune în aplicare tot ceea ce s-a discutat în cadrul Săptămânii #olumefărăfrică.



Formele de bullying în școli sunt frecvente potrivit cercetării "Bullying-ul în rândul copiilor. Studiu Sociologic la nivel național", realizată de către Organizația Salvați Copiii, în anul 2016, de aceea noi, ca și instituție școlară, ne dorim să discutăm liber cu elevii noștri, să nu existe teama de a vorbi liber cu consilierul școlar și împreună să găsim soluții la problemele pe care ei le întâmpină.

Ne dorim un mediu #fărăfrică în care aceste forme de agresiune să nu intervină nici în copilăria și nici în adolescența lor. Să trăiască fără temeri în viața de zi cu zi și fără temeri de viitor.

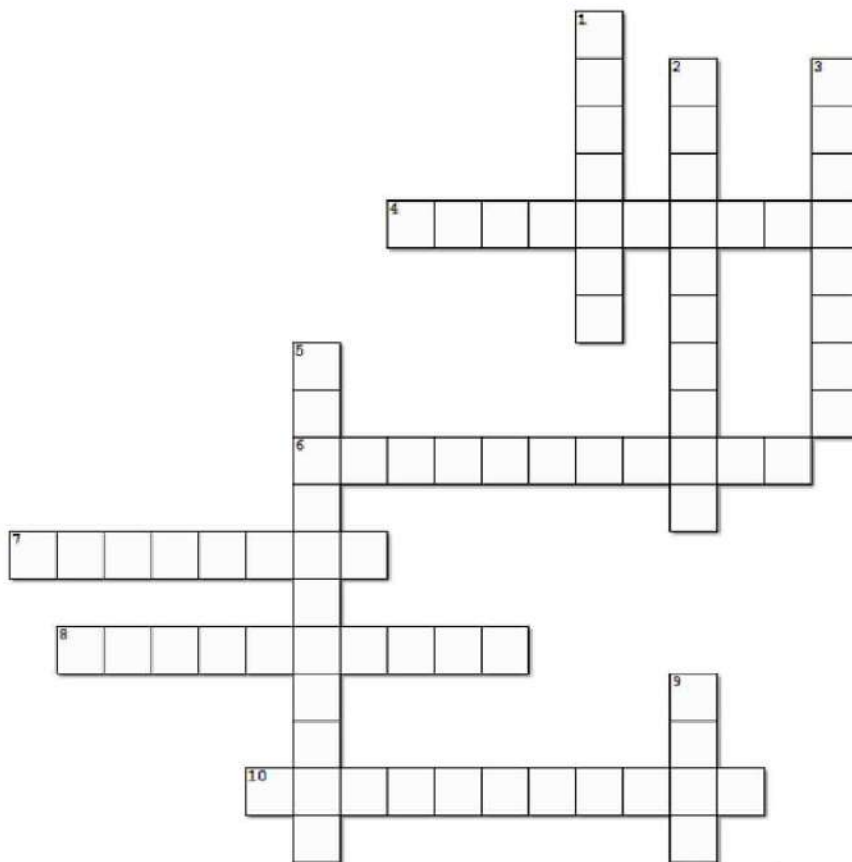


#dăblockagresivității #spuneSTOPbullyiing

<https://oradnet.salvaticopiii.ro>

Profesor Popa Geanina

Verificați-vă cunoștințele!



Orizontală:

4. Perpendiculara pe un segment în mijlocul acestuia se numește ...
6. Triunghiul care are toate laturile congruente se numește ...
7. Intersecția medianelor unui triunghi se numește centru de ...
8. În orice triunghi dreptunghic lungimea medianei dusă din vârful unghiului drept este jumătate din lungimea ...
10. Intersecția mediatoarelor unui triunghi este centrul cercului ... triunghiului.

Verticală :

1. Segmentul care unește un vârf al triunghiului și mijlocul laturii opuse se numește ...
2. Intersecția înălțimilor unui triunghi se numește ...
3. Un unghi adiacent și suplementar cu un unghi al triunghiului se numește unghi ... triunghiului.
5. Triunghiul care are un unghi drept se numește ...
9. Mediana împarte un triunghi în două triunghiuri de aceeași ...

Titurile ediției:

| | |
|--|-----------|
| Dragi elevi, ..., Sarghe Angela..... | 2 |
| Învățarea matematicii, Sarghe Angela. | 3 |
| Cu pași mărunți, dar siguri, către viitor, Lazăr Andreea..... | 4 |
| Vreau să fiu erou, Mihoci Tatian..... | 5 |
| Visul, Cozma Maria..... | 5 |
| Eminescu s-a născut plecând, Oancă Constantin..... | 6 |
| Acțiuni de voluntariat, Masgras Mariana | 8 |
| Acțiuni de voluntariat , Negruț Anastasia | 9 |
| Întâlnire cu Caravana Forțelor Aeriene, Potropăscu Daniela..... | 10 |
| Fenomenul Bullying și Cyberbullying, Popa Geanina..... | 11 |
| Verificați-vă cunoștințele!..... | 13 |

Colectivul de redacție

Coordonatori:

Profesor Sarghe Angela
Profesor Masgras Mariana

”Jurnaliștii”:

Elev Cozma Maria, cls. a IX-a
Elev Stoian Beatrice, cls. a IX-a
Elev Negruț Anastasia, cls. a IX-a
Elev Glăvan Alina, cls. a IX-a
Elev Toma Diana, cls. a X-a
Elev Vârlan Elena, cls. a X-a
Elev Potropăscu Daniela, cls. a XI-a
Elev Harabagiu Pavel, cls. a XI-a
Elev Mihoci Emil Tatian , cls. a XI-a
Elev Lazăr Andreea, cls. a XII-a
Elev Munteanu Iuliana, cls. a XII-a
Elev Mustață Cristian, cls. a XII-a